啟示錄
第 三課: (1) 人子初現。(2) 給亞細亞教會的信息 [一]

甲. 人子初現 (1:9-20)

1. 蒙召 (1:9-11)

- 關於寫信者約翰
  - 身份: "[9] 我約翰，就是你們的弟兄，和你們在耶穌的患難、國度、忍耐裡一同有份"
  - 工作: "為神的道並為給耶穌作的見證"
  - 處境: "曾在那名叫拔摩的海島上。" (約翰被流放)
- 時間: "當主日"
- 書信的內容是源自 "我被聖靈感動"
- 基督指令約翰將所見的寫下來: "聽見在我後面有大聲音如吹號說：[11]「你所看見的當寫在書上…"
- 收信者
  - "達於以弗所、士每拿、別迦摩、推雅推喇、撒狄、非拉鐵非、老底嘉那七個教會。」"
  - 所在的七個城市都處於同一條環迴路 (驛路)

2. 異象: 榮耀的主 (1:12-16)
- 這是啟示錄本文的開始 (=異象的開始)
- 基督是教會的主: "既轉過來，就看見七個金燈臺，[13] 燈臺中間有一位好像人子…"
  - "七燈臺就是七個教會。" (1:20)
  - "[13] 我在夜間的異象中觀看，見有一位像人子的，駕著天雲而來，被領到亙古常在者面前，[14] 得了權柄、榮耀、國度，使各方、各國、各族的人都侍奉他。他的權柄是永遠的，不能廢去，他的國必不敗壞。" 但以理書 7:13-14
- 關於基督的描述 (1:12-16)
  - "身穿長衣，直垂到腳": 大祭司的袍→主是大祭司
  - "胸間束著金帶": 主的工作完成了
  - "14 他的頭與髮皆白，如白羊毛，如雪": 比較, "9 我觀看，見有寶座設立，上頭坐著亙古常在者。他的衣服潔白如雪，頭髮如純淨的羊毛。寶座乃火焰，其輪乃烈火。" (但以理書 7:9)→基督就是那 "亙古常在者"，就是 神。
  - "眼目如同火焰": 眼目代表智慧，而火則有精煉的作用→主能夠看破/洞悉一切
  - "15 腳好像在爐中鍛煉光明的銅": 參考但以理書 2:31-43。基督的國度有純正、堅固的根基。
  - "聲音如同眾水的聲音": 主的聲音直是雄奇宏達，蓋過世間一切的噪音。
  - "16 他右手拿著七星": "那七星就是七個教會的使者" (1:20)。 "使者"?
  - "從他口中出來一把兩刃的利劍": 主的話語的力量與功能
  - "面貌如同烈日放光": (1) 基督的神聖和榮耀。(2) 祂賜福予人 (民數記 6:24-26)

3. 約翰受委託 (1:17-20)
- "19 所以你要把所看見的和現在的事，並將來必成的事，都寫出來。"

- 基督的自我描述:
  - "我是首先的，我是末後的"
  - "18 又是那存活的；我曾死過，現在又活了，直活到永永遠遠"
  - "並且拿著死亡和陰間的鑰匙"

- 解釋: **"20** 論到你所看見在我右手中的七星和七個金燈臺的奧祕，那七星就是七個教會的使者，七燈臺就是七個教會。**"**

乙. 基督給七教會的信息

格式

(1) 受信者—"你要寫信給 … 教會的使者說"。使者可能是
  - **a.** 天使。
  - **b.** 帶信。
  - **c.** 教會的負責人。

(2) 基督的自我描述—"那 … 說"；全取自 **1:13-20**

(3) 基督對教會的瞭解—"我知道"

(4) 基督對教會的評鑑—稱讚與 (或) 責備

(5) 改過與警告

(6) 信息乃是給眾教會的 ("七" 是完全/全部的意思)，故此 "聖靈向眾教會所說的話，凡有耳的，就應當聽！"

(7) 對得勝者的應許

1. 以弗所 **(2:1-7):** 愛心

- 城市
  1. 羅馬帝國第四大城市
  2. 其時亞細亞最重要的港口，位於 **Cayster** 河，西臨愛琴海
  3. 政治、商業、文化、宗教、交通中心
  4. 城中居民共分六部族，而猶太人卻佔其中三部
  5. 古代世界七大奇觀之一的 **Artemis** 女神廟
  6. 眾多的神廟，包括羅馬女神 **Dea Roma**
  7. 羅馬給以弗所的殊榮: 四次特許其為凱撒建神廟

- 教會
  1. 使徒保羅與亞居拉、百基拉所建立
  2. 提摩太成為其監督 **(**提摩太前書**)**
  3. 使徒約翰偕馬利亞居住在以弗所*
  4. 提摩太殉難後，使徒約翰作該教會的監督*
  5. 第一世紀末最重要的教會

- 信息
  1. 收信人: 以弗所 **(2:1)**
  2. 基督的自我描述: "那右手拿著七星、在七個金燈臺中間行走的說"
     - "七星"指基督所差的使者
     - "七個金燈臺": 基督是活著、教會的主
  3. 基督對教會的瞭解—"我知道" 不是一般的認識，而是洞察
  4. 稱讚:
     - "[2] 我<u>知道</u>你的行為、勞碌、忍耐"—事奉主不遺餘力
     - "也知道你不能容忍惡人"—道德的生活
     - "你也曾試驗那自稱為使徒卻不是使徒的，看出他們是假的來"—認識真道
     - "**3** 你也能忍耐，曾為我的名勞苦，並不乏倦。"
     - "[6] 然而，你還有一件可取的事，就是你恨惡<u>尼哥拉</u>一黨人的行為，這也是我所恨惡的。"
  5. 責備: "**4** 『然而，有一件事我要責備你，就是你把起初的愛心離棄了。"

6. 改過與警告:
   - 改過: "5 所以，應當回想你是從哪裡墜落的，並要悔改，行起初所行的事。"
   - 警告: "你若不悔改，我就臨到你那裡，把你的燈臺從原處挪去"
7. "7 聖靈向眾教會所說的話，凡有耳的，就應當聽！"
8. 對得勝者的應許: "得勝的，我必將神樂園中生命樹的果子賜給他吃。"

2. 士每拿 (2:8-11): 苦難
   - 城市
     1.現今土耳其的 Izmir 城 (土耳其第三大城市)
     2.美麗的士每拿: "亞西亞之冠"，"亞西亞之花"，
     3.文化薈萃: 荷馬的出生地，亞西亞最大的圖書館和競技場
     4.異教神廟林立 (Cybele、阿波羅、宙斯、愛神等)，凱撒廟，羅馬女神廟 (Dea Roma)
     5.效忠羅馬帝國 Cicero: "士每拿是我們最忠誠、最久遠的盟友"
   - 教會
     1.使徒約翰委派坡旅甲 (或作坡尼卡普，Polycarp) 為士每拿教會的監督
     2.為數不少的基督徒於士每拿殉難
     3.來自兩方面的逼迫: (1) 羅馬，(2) 猶太人
   - 信息
     1.收信人: 士每拿
     2.基督的自我描述: "8「你要寫信給士每拿教會的使者說：『那首先的、末後的、死過又活的說：" 2:8
     3.評估: "9 我知道你的患難"
       1) "你的貧窮，你卻是富足的"
       2) "也知道那自稱是猶太人所說的毀謗話，其實他們不是猶太人，乃是撒旦一會的人。"
       3) "10『你將要受的苦你不用怕。魔鬼要把你們中間幾個人下在監裡，叫你們被試煉，你們必受患難十日。"
     4.囑咐: "你務要至死忠心"
     5.對得勝者的應許:
       1) "我就賜給你那生命的冠冕"
       2) "得勝的，必不受第二次死的害"

3. 別迦摩 (2:12-17): 真理
   - 城市
     1.羅馬帝國亞細亞省的省會 (後來被以弗所取代)，建立於高石之上
     2.是亞細亞省的宗教中心，盛行該撒的敬拜，也盛行對 Zeus, Asklepios, Athena 的敬拜
     3.最負盛譽的圖書館，有皮卷共二十萬 (parchment scrolls)
     4.被稱為 "希臘、羅馬文化的奇葩"
   - 教會: 資料很少，教會的危機:
     1.異教思想的衝擊
     2.希羅學術思想的衝擊
   - 信息
     1.收信人: 別迦摩
     2.基督的自我描述: "那有兩刃利劍的說"
     3.稱讚: "13 我知道你的居所，就是有撒旦座位之處。當我忠心的見證人安提帕在你們中間、撒旦所住的地方被殺之時，你還堅守我的名，沒有棄絕我的道。"

4. 責備: "[14] 然而，有幾件事我要責備你，因為在你那裡，有人服從了巴蘭的教訓… [15] 你那裡也有人照樣服從了尼哥拉一黨人的教訓。"
    1) 巴蘭 (民數記 22-24 章)
    2) 尼哥拉的教訓應該就是巴蘭的教訓
    3) 尼哥拉的教訓也禍害以弗所的教會 (2:6)
5. 改過與警告: 改過: "[16] 『所以，你當悔改！若不悔改，我就快臨到你那裡，用我口中的劍攻擊他們。"
6. 對得勝者的應許:
    1) "得勝的，我必將那隱藏的嗎哪賜給他"
    2) "並賜他一塊白石，石上寫著新名，除了那領受的以外，沒有人能認識。" "白石"？

4. 如何開啟啟示錄
    1) 緊記這書卷的中心: "耶穌基督的啟示" (The revelation of Jesus Christ)
        i. "The revelation from Jesus Christ" (啟示由耶穌而來)
        ii. "The revelation about Jesus Christ" (這書是要 "啟示" 耶穌)
    2) 看重其歷史背景: 以歷史解釋法為主
    3) 解經法要一致性 (consistent)
    4) 多用我們的想像力和感官
        i. "看" ~ 40 次
        ii. "聽" ~ 37 次
        iii. 最關鍵性的動詞是 "開了" (open)
    5) 尋找徵象的來源和意義
        i. 絕大部份出自舊約 (Bauckham, 又 Beale)
        ii. 也有出自以色列的傳統和兩約之間產生的觀念
    6) 注視每一 "幕" 的主旨而不要執著細節
    7) 啟示錄的時間觀
        i. 不一定是直線向前 (not linear)。例: 在第十二章的紅龍要吞吃婦人 ("有一個婦人身披日頭，腳踏月亮") 的孩子的事，其實是發生在七印和七號之前
        ii. 也不是循環式的 (not circular)

5. 啟示錄的結構/部署
    1) 以七字作為結構關鍵: (1) 序言，(2) 七信息，(3) 七印，(4) 七號，(5) 七個異像，(6) 七碗，(7) 另七個異象，(8) 結語
    2) William Hendriksen 的前進平行 (Progressive parallelism)， "More Than Conquerors" 16-23 頁
        i. 七個平行的部份: (1) 基督在燈台中間 [1:1-3:22]，(2) 天上和印記的異象 [4:1-7:17]，(3) 七號 [8:1-11:19]，(4) 巨龍施暴 [12:1-14:20]，(5) 七碗 [15:1-16:21]，(6) 巴比倫的墜落 [17:1-19:21]，(7) 大終結 [20:1-22:21]
        ii. 主要部份: (1) 地上的戰爭 [第 1-3 部]；(2) 其背後的屬靈意義 [第 4-7 部]
    3) 以異象看結構 (張永信)
        i. (1) 序言 [1:1-8]，(2) 第一個異象 [1:9-3:22]，(3) 第二個異象 [4:1-16:21]，(4) 第三個異象 [17:1-21:8]，(5) 第四個異象 [21:9-22:5]，(6) 結語 [22:6-21]
    4) 以作者[約翰]的指引看結構 (Darrell Johnson)
        i. 鑰匙是 "開了" ("open")，我們跟隨著約翰的視線，看著這劇為我們一幕、一幕的啟開
        ii. 請看 [啟示錄課程]檔